

﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴾

(خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ)

(The best among you is he who learns the Qur'an and teaches it)

Noorani Qa'idah

MASTER READING THE QUR'AN

With correct pronunciation in a very short time
(Arabic-English)

Uthmani script

بالاسم العثماني

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

The Arabic Alphabet

حُرُوفُ الْهَجَاءِ الْمَفْرَدَةِ

Lesson 1

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

جيم ج	ثا ث	تا ت	با ب	ألف ا
2.5	1.4	1.3	1.2	1.1
را ر	ذال ذ	دال د	خا خ	حا ح
2.5	2.4	2.3	2.2	2.1
ضاد ض	صاد ص	شين ش	سين س	زا ز
3.5	3.4	3.3	3.2	3.1
فا ف	غين غ	عين ع	ظا ظ	طا ط
4.5	4.4	4.3	4.2	4.1
نون ن	ميم م	لام ل	كاف ك	قاف ق
5.5	5.4	5.3	5.2	5.1
يا ي	يا ى	همزة ء	ها ه	واو و
6.5	6.4	6.3	6.2	6.1

Combined Letters

حُرُوفُ الِهْجَاءِ الْمُرَكَّبَةِ

Lesson 2

الدَّرْسُ الثَّانِي

ا	لا	لا	با	لا	ل
1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6
لا	ح	لا	بب	ك	ل
2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6
كب	كب	كا	كا	بكت	تكت
3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	3.6
ب	ت	ث	ن	ي	با
4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6
نا	تا	يا	شا	بس	يس
5.1	5.2	5.3	5.4	5.5	5.6
نس	تس	ثس	ثج	تح	نخ
6.1	6.2	6.3	6.4	6.5	6.6
يح	بح	يم	بم	نم	تم
7.1	7.2	7.3	7.4	7.5	7.6
ثم	بي	ي	ني	تي	ثي
8.1	8.2	8.3	8.4	8.5	8.6
نبل	تنل	بيل	يتل	ثل	نبن
9.1	9.2	9.3	9.4	9.5	9.6



فقل

فو

قو

و

ق

حم

م

م

يف

قفل

تمت

تم

لم

Letters Pronounced Separately

الحُرُوفُ الْمُقَطَّعَةُ

Lesson 3

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

المر

الر

المص

الم

طسم

طه

كهيعص

حم

ص

يس

طس

ن

ق

حم عسق

AL-HUROOF AI-MUQAT'TAH

After completing the third lesson on the abbreviated letters, the student must have the ability to recognize any letter from the Qur'an without hesitation. Otherwise, more time should be spent on mastering the previous lessons. For example: (عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ)

Should be recognized and read as: عميت ساءلون

Additionally, student should be asked to trace each letter from its beginning to its end.

Short Vowels (Fatha َ, Kasra ِ, Dhamma ُ)

الحَرَكَاتُ الثَّلَاثَةُ (ـَـِـُـ)

Lesson 4

الدَّرْسُ الرَّابِع

ع	عَ	هَ	هَ	هَ	أَ	إَ	أَ
2.8	1.8	1.7	1.6	1.5	1.4	1.3	1.2
خ	خَ	غَ	غَ	غَ	حَ	حَ	عَ
2.8	2.7	2.6	2.5	2.4	2.3	2.2	2.1
خ	خَ	قَ	قَ	قَ	جَ	جَ	جَ
3.8	3.7	3.6	3.5	3.4	3.3	3.2	3.1
ن	نَ	لَ	لَ	لَ	ضَ	ضَ	ضَ
5.8	5.7	5.6	5.5	5.4	5.3	5.2	5.1
ط	طَ	طَ	طَ	طَ	نَ	نَ	نَ
6.8	6.7	6.6	6.5	6.4	6.3	6.2	6.1
ص	صَ	صَ	صَ	صَ	دَ	دَ	دَ
7.8	7.7	7.6	7.5	7.4	7.3	7.2	7.1
ظ	ظَ	ظَ	ظَ	ظَ	سَ	سَ	سَ
8.8	8.7	8.6	8.5	8.4	8.3	8.2	8.1
ث	ثَ	ثَ	ثَ	ثَ	ظَ	ظَ	ظَ
9.8	9.7	9.6	9.5	9.4	9.3	9.2	9.1

فَ 1.1 فِ 1.2 فُ 1.3 وَ 1.4 وِ 1.5 وَ 1.6 بَ 1.7 بِ 1.8

Lesson 5 الدَّرْسُ الْخَامِسُ
Doubled Vowels / Nunnation
(Tanween: Fathatain ٲ, Kasratain ٲ, Dhammatain ٲ)
الْتَّنْوِين (ٲ ٲ ٲ)

بُ 2.1 مَ 2.2 مِ 2.3 مِ 2.4

مَا 3.1 مِ 3.2 مِ 3.3 مَا 3.4 بَ 3.5 بِ 3.6 وَ 3.7 وَ 3.8

وِ 4.1 فَا 4.2 فِ 4.3 فِ 4.4 ثَا 4.5 ثِ 4.6 ذِ 4.7 ذِ 4.8

ذِ 5.1 ظَا 5.2 ظِ 5.3 ظِ 5.4 زَا 5.5 زِ 5.6 زِ 5.7 زِ 5.8

سَا 6.1 سِ 6.2 سِ 6.3 صَا 6.4 صِ 6.5 صِ 6.6 ة 6.7 ة 6.8 تِ 6.9

ة 7.1 دِ 7.2 دِ 7.3 دِ 7.4 طَا 7.5 طِ 7.6 طِ 7.7 رَا 7.8 رِ 7.9

رِ 8.1 نَا 8.2 نِ 8.3 نِ 8.4 لَا 8.5 لِ 8.6 لِ 8.7 لِ 8.8

ضَا 9.1 ضِ 9.2 ضِ 9.3 يَا 9.4 يِ 9.5 يِ 9.6 شَا 9.7 شِ 9.8 شِ 9.9

شِ 10.1 جَا 10.2 جِ 10.3 جِ 10.4 كَا 10.5 كِ 10.6 كِ 10.7 قَا 10.8 قِ 10.9

ق	ق	خَا	خ	خ	خَا	ع	ع
1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8
حَا	ح	حَا	عَا	ع	عَا	هَا	ه
2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	2.7	2.8
ه	ء	ء	ء	ء	أه ع ح غ خ	أه ع ح غ خ	أه ع ح غ خ
3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	3.6	3.7	3.8

الحُرُوفُ اللِّسَانِيَّةُ: ق ك ج ش ي ض ل ن ر ط د ت ص س ز ظ ذ ث

Exercise on Short Vowels and Doubled Vowels

Lesson 6

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الْحَرَكَاتِ وَالتَّنْوِينِ

الدَّرْسُ السَّادِسُ

أَبَدَا	أَحَدُ	أَخَذَ	أَذِنَ	أَمَرَ	أَنَا
4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6
بَجَلَ	بَرَرَةٍ	جَعَلَ	جَمَعَ	حَسَدَ	حَشَرَ
5.1	5.2	5.3	5.4	5.5	5.6
خَشِيَ	خَلَقَ	خُلِقَ	ذَكَرَ	رَفَعَ	رَقَبَةً
6.1	6.2	6.3	6.4	6.5	6.6
سُرُّ	سَفَرَةٍ	صُحُفًا	وَسَطًا	طَبَقٍ	طَبَقًا
7.1	7.2	7.3	7.4	7.5	7.6
طَوَى	عَبَسَ	عَدَلَ	عَلَقَ	عَمَدٍ	عِنَابًا
8.1	8.2	8.3	8.4	8.5	8.6
غَبَرَةً	فَعَلَ	قَتَرَةً	قُتِلَ	قَدَرَ	قُرِئَ
9.1	9.2	9.3	9.4	9.5	9.6

Alif is silent

قَسَمٌ	كَبَدٌ	كُتِبَ	كَسَبَ	كَفَرَ	كُفُوا
1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6
لُبَدًا	لُمَزَةٌ	لَهَبٍ	مَسَدٍ	نَحْرَةٌ	وَجَدَ
2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6
وَسَقَ	وَقَبَ	وَلَدَ	وَهَبَ	هُمَزَةٌ	هُدًى
3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	3.6

Miniature Long Vowels:
Small Alif (ا), Small Yaa (ي), Small Waaw (و)

الحُرُوفُ الصَّغِيرَةُ

Lesson 7

الدَّرْسُ السَّابِعُ

بَب	بَب	بَب	بَب	بَب	بَب
4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6
هَء	هَء	هَء	هَء	هَء	هَء
5.1	5.2	5.3	5.4	5.5	5.6
تَت	تَت	تَت	تَت	تَت	تَت
6.1	6.2	6.3	6.4	6.5	6.6
شَش	شَش	شَش	شَش	شَش	شَش
7.1	7.2	7.3	7.4	7.5	7.6
صَص	صَص	صَص	صَص	صَص	صَص
8.1	8.2	8.3	8.4	8.5	8.6
اِء	اِء	اِء	اِء	اِء	اِء
8.1	8.2	8.3	8.4	8.5	8.6

حُرُوفُ الْإِقْلَاب: ب + حُرُوفُ الْإِدْغَام: ي ر م ل و ن + إِدْغَامُ بَغْنَه: ي ن م و
حُرُوفُ الْإِظْهَار: ه ع ح غ خ + حُرُوفُ الْإِخْفَاء: ت ث ج د ذ ز س ش ص ض ط ظ ف ق ك

Long Vowels and Soft Letters (Leen)

المدّ واللين

Lesson 8

الدَّرْسُ الثَّامِنُ

1	بَا	بُؤَا	بِي	تَا	تُؤَا	تِي	ثَا
2	ثُؤَا	ثِي	حَا	حُؤَا	حِي	خَا	خُؤَا
3	خِي	رَا	رُؤَا	رِي	زَا	زُؤَا	زِي
4	ظَا	ظُؤَا	ظِي	ظَا	ظُؤَا	ظِي	فَا
5	فُؤَا	فِي	هَا	هُؤَا	هِي	يَا	يُؤَا
6	يِي	ءَا	أُؤَا	إِي	جَا	جُؤَا	جِي
7	دَا	دُؤَا	دِي	ذَا	ذُؤَا	ذِي	سَا
8	سُؤَا	سِي	شَا	شُؤَا	شِي	صَا	صُؤَا
9	صِي	ضَا	ضُؤَا	ضِي	عَا	عُؤَا	عِي



مَيَّ وَوَيَّ هَوَّ هَيَّ يَوَّ يَيَّ

الحُرُوفُ الشَّمْسِيَّةُ: ت ث د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ل ن
الحُرُوفُ الْقَمَرِيَّةُ: ا ب ج ح خ ع غ ف ق ك م و ه ي

Exercise: Short, Double, and Long Vowels,
The Soft Letters, and Miniature Long Vowels

Lesson 9

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الدَّرُوسِ الثَّلَاثَةِ السَّابِقَةِ

الدَّرْسُ الثَّاسِعُ

ءَامَنَ ءَاوَى ءَانِيَةً ءِئَلَفَ أَيْنَ بِهِ

جَاءَ جَاءَ جُوعَ خَوْفٍ خَيْرٌ دَاوُدُ

ذَلِكَ رَضُوا شَاءَ مَلِكٍ شَيْءٍ طَغَى

طَغَوْا طَيْرًا عَادِ عَلَى عَيْنٍ فِيهِ

قَالَ قَوْلُ كَانَ كَيْدًا كَيْفَ لَوْحَ

لَيْسَ مَالًا نَارًا مَاءٍ وَيْلُ يَوْمِ

يَرَهُ حَاسِدٍ حَافِظُ دَافِقٍ شَاهِدٍ عَابِدُ

عَايِلًا غَاسِقٍ نَاصِرٍ وَالِدٍ أَعُوذُ أَكِيدُ

يَخَافُ يَدَاهُ يُقَالُ تُرَابًا حِسَابًا سُبَاتًا

سِرَاجًا سَلَامٌ شِدَادًا شَرَابًا صَوَابًا طَعَامٌ

عَذَابٌ عَطَاءٌ غُثَاءٌ كِتَبًا كِرَامًا لِبَاسًا

لِسَانًا مَأَابًا مَتَعًا مُطَاعٌ مَعَاشًا مَفَازًا

مِهْدًا نَبَاتًا وَفَاقًا ثُبُورًا رَسُولٍ شُهُودٌ

قُعُودٌ وَجُوهٌ أَثِيمٌ أَلِيمٌ بَصِيرًا خَيْرًا

رَحِيقٌ شَهِيدٌ عَظِيمٌ قَرِيبًا كَرِيمٌ مَجِيدٌ

مُحِيطٌ نَعِيمٌ يَتِيمًا يَسِيرًا رُويْدًا قُرَيْشٌ

عِيشَةٌ أَلْمَوْءُودَةُ مَوْضُوعَةٌ

- حُرُوفُ الْبَيْنَةِ: لَنْ عَمْرٍ (ل ن ع م ر)
- حُرُوفُ السَّدِيدَةِ: أَجْدَقُ بَكْتُ (أ ج د ق ط ب ك ت)
- حُرُوفُ الرَّخَاوَةِ (بَاقِي حُرُوفِ الْهَجَاءِ 16)
- حُرُوفُ الْقَلْقَلَةِ: قَطَبُ جَد (ق ط ب ج د)

يَوْمِيذ

مَوَازِينُهُ

Vowel-less Letters (Sukoon)

Lesson 10

السُّكُونُ (ـْ)

الدَّرْسُ الْعَاشِرُ

أَبْ	إَبْ	أَبْ	أَبْ	أَبْ	أَبْ
أَثْ	إَثْ	أَثْ	أَثْ	أَثْ	أَثْ
أَجْ	إَجْ	أَجْ	أَجْ	أَجْ	أَجْ
أَخْ	إَخْ	أَخْ	أَخْ	أَخْ	أَخْ
أَذْ	إَذْ	أَذْ	أَذْ	أَذْ	أَذْ
أَزْ	إَزْ	أَزْ	أَزْ	أَزْ	أَزْ
أَسْ	إَسْ	أَسْ	أَسْ	أَسْ	أَسْ
أَصْ	إَصْ	أَصْ	أَصْ	أَصْ	أَصْ
أَطْ	إَطْ	أَطْ	أَطْ	أَطْ	أَطْ

Continue
to
End
in the same manner

Exercise on Vowel-less letters (Sukoon)

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى السُّكُونِ

Lesson 11

الدَّرْسُ الْحَادِي عَشَرَ

أَنْتَ إِهْدِ بَعْدُ بَطْشَ سَعَى كُنْتُ

لَسْتُ أَمْرٍ بَرْدًا جَمْعًا حَبْلٌ خُسِرَ

خَلَقًا سَبَحًا سَبَقًا شَأْنٌ صُبْحًا ضَبْحًا

عَبْدًا عَدَنٍ عَشْرِ عَصْفٍ غَرْقًا

غُلْبًا فَصْلٌ قَدَحًا قَضْبًا كَأْسًا كَدْحًا

لَغَوًا مِسْكٌ نَخْلًا نَشْطًا نَفْسٍ نَقْعًا

يُسْرًا أَبْقَى تَرْضَى تَنْسَى يَحْشَى يَسْعَى

يَتَلَوُا يَدْعُو تَجْرِي يَهْدِي يُغْنِي

أَلَقَتْ أَمْهَلْ إِقْرَأْ فَارْغَبْ فَاَنْصَبْ

وَأَخْرَجَ أَرْسَلَ أَغْطَشَ أَفْلَحَ

أَكْرَمَ أَلْهَمَ أَنْشَرَ أَنْقَضَ دَمَدَمَ

عَسَّعَسَ أَعْبَدُ نَعْبُدُ يَخْرُجُ يَحْسَبُ

يَشْرَبُ يَشْهَدُ تَرَهَقُ تَعْرِفُ أَقْسِمُ

يُبْدِي يُنْفَخُ يَنْقَلِبُ يُوسَّوِسُ ثَقُلَتْ

حُشِرَتْ سَطِحاتُ كِشَطَتْ نُشِرَتْ

نُصِبَتْ أَثَرْنَ وَسَطَنَ فَرَعْتَ تَأْتُونَ

يُسْقَوْنَ يَفْعَلُونَ يَعْمَلُونَ يَعْلَمُونَ

يَضْحَكُونَ يَكْسِبُونَ يَدْخُلُونَ يَنْظُرُونَ

تَعْبُدُونَ أَنْعَمْتَ أَنْذَرْنَا أَنْزَلْنَا خَلَقْنَا

رَفَعْنَا وَضَعْنَا نُظْفَةِ عِبْرَةٍ زَجَرَةٍ

تَذَكُّرَةٍ مُسْفِرَةٍ مُؤَصَّدَةٍ مَسْغَبَةٍ

مَقْرَبَةٍ مَترَبَةٍ تَضْلِيلٍ تَقْوِيمٍ تَكْذِيبٍ

تَسْنِيمٍ مَسْكِينًا مَمْنُونٍ مَحْفُوظٍ

مَحْتَوٍ مَسْرُورًا مَشْهُودٍ أَبْوَابًا

مَصْفُوفَةٍ أَزْوَاجًا أَشْتَاتًا إِطْعَمَ أَعْنَبًا

أَفْوَاجًا أَلْفَافًا قُرْءَانُ الْحَمْدُ وَالْفَجْرُ

وَالْفَتْحُ وَالْعَصْرِ مِنَ الْمُعْصِرَاتِ

مَعَ الْعُسْرِ مَا الْقَارِعَةُ وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ

يَنْظُرُ الْمَرْءُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ

كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ ﴿١﴾ لَيْلَةُ الْقَدْرِ ﴿١.٢﴾

أَخْرَجَتِ الْأَرْضُ ﴿٢.١﴾ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ ﴿٢.٢﴾

عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ ﴿٣.١﴾ يَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ ﴿٣.٢﴾

وَهُوَ الْغَفُورُ الْودُودُ ﴿٤.١﴾ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ ﴿٤.٢﴾

لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ﴿٥.١﴾

أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ﴿٦.١﴾ وَالْعَنَ ﴿٦.٢﴾

Doubled Letters (Shaddah)

الشَّدَّةُ (س)

Lesson 12

الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ

أَبَّ أَبَّ أَبَّ أَبَّ أَبَّ أَبَّ أَبَّ ﴿٧.١﴾

أُبَّ أُبَّ أُبَّ أُبَّ أُبَّ أُبَّ أُبَّ أُبَّ ﴿٨.١﴾

إَبَّ إِبَّ إِبَّ إِبَّ إِبَّ إِبَّ إِبَّ إِبَّ ﴿٩.١﴾

قُوَّةٍ كَرَّةٍ سَعِرَتْ قَدَمَتْ كَذَّبَتْ

زُوجَتْ سُجِّرَتْ فُجِّرَتْ سِيرَتْ عُطِلَتْ

كُورَتْ تَطْلُعُ تُحَدِّثُ نُسِرُ هُمُ الْبَيِّنَةُ

فَيَمَهُ عَشِيَّةٌ مُذَكِّرُ أَيَّانٍ إِيَّاكَ

لِلَّهِ تَجَلَّى تَصَدَّى تَزَكَّى تَوَلَّى تَوَابًا

تَجَاجَا غَسَاقًا فَعَّالٌ كِذَّابًا وَهَّاجَا

مُمَدَّدَةٌ مُكْرَمَةٌ مُطَهَّرَةٌ وَالسَّمَاءُ

وَالْتَرَايِبِ وَالنَّشِطَاتِ وَالنَّزَعَاتِ

وَالسَّيِّحَاتِ فَالسَّيِّقَاتِ فَالْمُدَبِّرَاتِ

تُبْلَى السَّرَائِرُ فَمَهْلُ الْكَافِرِينَ بِالْخُنُسِ

الْجَوَارِ الْكُنَّسُ ۖ أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ

Exercise: Doubled Letters and Vowel-less Letters

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الشَّدَّةِ وَالسُّكُونِ

Lesson 14

الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرَ

مَرُّوا رَبِّي مُدَّتْ حُقَّتْ خَفَّتْ تَبَّتْ

تَخَلَّتْ قَدَمْتُ وَالصُّبْحُ وَالشَّمْسُ

وَالشَّفَعُ بِالصَّبْرِ وَالصَّيْفُ وَاللَّيْلُ

وَالَّتَيْنِ وَالزَّيْتُونَ سَجِلِ سَجِينُ

مُنْفَكِينَ فَإِنَّ الْجَنَّةَ لِحُبِّ الْخَيْرِ

إِذَا السَّمَاءُ أَنْشَقَّتْ ۖ مَا الظَّارِقُ الْنَجْمُ

الْثَّاقِبُ ۖ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ۖ

يَزَكِّي يَذْكُرُ

Lesson 15

Exercise: Two Doubled Letters in One Word

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الشَّدَتَيْنِ فِي كَلِمَةٍ

1 أَلْمُدَّثَرُ الْمُرْمَلُ عَلِيَيْنَ عَلِيُونُ

2 إِنَّ الَّذِينَ إِلَّا الَّذِينَ مِنْ

3 شَرَّ النَّفَثَاتِ فَعَالٌ لِمَا يُرِيدُ

Exercise on Doubled Letters Following
Elongated Vowels

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الشَّدَّةِ بَعْدَ حُرُوفِ الْمَدِّ

Lesson 16

الدَّرْسُ السَّادِسُ عَشَرَ

4 ضَالًا دَابَّةً حَاجَكَ حَاجُوكَ

5 لَضَالُونَ وَلَا الضَّالِّينَ أَتَحَاجُونِي

6 وَلَا تَحْضُونَ وَالصَّفَّتِ جَاءَتْ

7 الصَّاحَّةُ فَإِذَا جَاءَتْ الطَّامَّةُ الْكُبْرَى

Comprehensive Exercise on Tajweed Rules

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى أَحْكَامِ التَّجْوِيدِ

Lesson 17

الدَّرْسُ الْآخِرُ

8 جَزَاءُ الْمَلَكَةِ إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ إِلَيْنَا

إِيَّا بِهِمْ خَيْرَ آيَرَهُ شَرَّ آيَرَهُ مِيقَتَا

يَوْمَ فَمَنْ يَعْمَلْ يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ

النَّاسُ مِنْ رَبِّكَ رَسُولٌ مِّنَ اللَّهِ

صُحُفًا مُّطَهَّرَةً صَفًّا لَا يَتَكَلَّمُونَ

قُلُوبٌ يَوْمَئِذٍ وَاجِفَةٌ أَبْصَرُهَا سِرَاجًا

وَهَاجًا وَأَنْزَلْنَا أَكْلًا لِّمَاءٍ وَتُحِبُّونَ

الْمَالَ حُبًّا جَمًّا غُثَاءً أَحْوَى مُعْتَدٍ

أَثِيمٍ إِذْ أَنْتَلَى نَارًا حَامِيَةً تُسْقَى مِنْ

عَيْنٍ آنِيَةٍ مَنْ بَخِلَ لِيُنْبَذَتْ

مِنْ بَعْدٍ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ لَنَسْفَعًا

بِالنَّاصِيَةِ بِذَنبِهِمْ مُطَهَّرَةٌ ۖ بِأَيْدِي

سَفَرَةٍ كِرَامٍ بَرَرَةٍ ۖ هُمْ فِيهَا لَكُمُ دِينُكُمْ

وَلِي دِينٍ ۖ إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ تَرْمِيهِمْ

بِحِجَارَةٍ لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ مِمَّا اللَّهُمَّ

تَمَّتْ بِالْخَيْرِ Completed Successfully

Words that are written/spelled a specific way in the Qur'an and pronounced differently.

رقم السورة Chapter Verse	طريقة القراءة Read as	طريقة الكتابة Written as	رقم NO	رقم السورة Chapter Verse	طريقة القراءة Read as	طريقة الكتابة Written as	رقم NO
18.23	لِشَيْءٍ	لِشَأْيٍ	9	في أي موضع All places	أَنَّ	أَنَا	1
18.38	لَكِنَّ	لَكِنَّا	10	2.245	يَبْسُطُ	يَبْصُطُ	2
27.21	لَاذْبَحْنَهُ	لَا أَذْبَحْنَهُ	11	3.144 21.34	أَفَيْنَ	أَفَايْنِ	3
76.4	سَلَسِلَ	سَلَسِلَا	12	7.69	بَسْطَةً	بَصْطَةً	4
76.4	قَوَارِيرَ	قَوَارِيرَا	13	في أي موضع All places	مَلَيْهِ	مَلَايِهِ	5
10.83	وَمَلَيْهِمْ	وَمَلَايِهِمْ	14	11.68	ثَمُودَ	ثَمُودَا	6
47.4	لِيَبْلُؤُوا	لِيَبْلُؤَا	15	13.30	لِتَتْلُوا	لِتَتْلُؤَا	7
30.39	لِيَرْبُؤُوا	لِيَرْبُؤَا	16	18.14	لَن نَدْعُوا	لَن نَدْعُؤَا	8

That Which is Needed to be Observed for Hafs

Addendum 1

مَا يُرَاعَى لِحَفْص

المُلْحَقُ الإِضَافِي

﴿ لَا تَأْمَنَّا ﴾ ﴿ ءَا عَجْمِي ﴾ ﴿ قُلْ ءَا الذَّكَرَيْنِ ﴾ ﴿ ءَا اللَّهِ ﴾ ﴿ ءَا الْكَنَ ﴾

(1.5)

(1.4)

(1.3)

(1.2)

(1.1)

﴿ لَنْ بَسَطَتْ ﴾ ﴿ أَحَطْتُ ﴾ ﴿ مَا فَرَطْتُمْ ﴾ ﴿ مَا فَرَطْتُ ﴾

(2.4)

(2.3)

(2.2)

(2.1)

﴿ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ ضَعْفٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ ضَعْفٍ قُوَّةً ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ ضَعْفًا وَشَيْبَةً يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَهُوَ الْعَلِيمُ الْقَدِيرُ ﴾

(3.2)

(3.1)

(3.3)

﴿ أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ مِنْ مَّاءٍ مَّهِينٍ ﴾ ﴿ مُسْتَمِرُّ ﴾ ﴿ الْمَفْرُ ﴾

(4.3)

(4.2)

(4.1)

﴿ وَأَمْرٌ ﴾ ﴿ أَتْتُونِي ﴾ ﴿ بِسْمِ اللَّهِ مَجْرِبَهَا وَمُرْسَهَا ﴾

(5.3)

(5.2)

(5.1)

﴿ وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ ﴾ ﴿ كَلَّا بَلْ رَانَ ﴾ ﴿ الْمَرَّ ﴾ ﴿ اللَّهُ ﴾

(6.3)

(6.2)

(6.1)

﴿ ءَاتَانِ ﴾ ﴿ الْمُصَيِّطُونَ ﴾ ﴿ فَرَقٍ ﴾ ﴿ أَرْجِعِي ﴾

(7.4)

(7.3)

(7.2)

(7.1)

﴿ وَلَيْنَ رُدِدْتُ ﴾ ﴿ قَرَطَائِسِ ﴾ ﴿ مَرَصَادًا ﴾ ﴿ الْقِطْرُ ﴾

(8.4)

(8.3)

(8.2)

(8.1)

﴿ خَيْرٌ ﴾ ﴿ يَسِيرٌ ﴾ ﴿ مِصْرَ ﴾ ﴿ فِرْعَوْنَ ﴾

(9.4)

(9.3)

(9.2)

(9.1)

A

14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
الحُرُوفُ الشَّمْسِيَّةُ: ت ث د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ل ن

Huroof ash-Shamsiyyah- If any of these letters come after the laam at-Ta'reef (The Arabic definite article), the laam merges completely into the next letter, and a shaddah is pronounced on the next letter .

14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
الحُرُوفُ الْقَمَرِيَّةُ: ا ب ج ح خ ع غ ف ق ك م و ه ي

Huroof al-Qamariyyah- If any of these letters come after the laam at-Ta'reef (The Arabic definite article), the laam is articulated clearly and does not merge into the next letter .

5 4 3 2 1
حُرُوفُ الْبَيْنِيَّةِ: ل ن ع م ر

Huroof al-Bayniyyah- "Letters in Between"- These letters are pronounced with the running of sound in between the characteristics of imprisonment in the letters of strength and the running of sound in the letters of softness

8 7 6 5 4 3 2 1
حُرُوفُ الشَّدِيدَةِ: ا ج د ق ط ب ك ت

Huroof al-Shiddah- "Letters of strength"- The sound does not run at all when these letters are vowel-less (Saakin). The articulation point is completely closed when a letter of this group is saakin.

حُرُوفُ الرَّخَاوَةِ (بَاقِي حُرُوفِ الْهَجَاءِ 16)

Huroof al-Rakhaawah- "Letters of softness"- These letters have clear and obvious running of the sound when they are vowel-less (Saakin). These letters are the remaining letters when taking out the letters of strength and the letters in between.

5 4 3 2 1
حُرُوفُ الْقَلْقَلَةِ: ق ط ب ج د

Huroof al-Qalqala- Disturbance of the letter of Qalqala when it is vowel-less until a strong accent is heard when it is articulated by parting of the two components of the articulating parts.

7 6 5 4 3 2 1
حُرُوفُ الْإِسْتِعْلَاءِ: خ ص ض غ ط ق ظ

Huroof al-Isti'laa` - "High letters"- These letters have a heavy accent due to the raising of the tongue when they are articulated.

3 2 1
بَيْنَ التَّرْقِيقِ وَالتَّفْخِيمِ: ا ل ر

Between Tarqeeq and Tafkheem- Based on the situation, these three letters can have a light accent with the tongue lowered or a heavy accent with the tongue raised

بَاقِي حُرُوفِ الْهَجَاءِ لِلِاسْتِفَالِ

Huroof al-Istifaalah- "Low letters"- These letters have a light accent due to the lowering of the tongue when they are articulated. (The remaining letters, after H.L. and B.T.T.)

Lesson Notes

1 الحُرُوفُ الْحَلْقِيَّةُ: أ ه ع ح غ خ

Huroof al-Halqiyyah- These are the "throat letters" because they are articulated from the throat.

2 الحُرُوفُ الشَّفَوِيَّةُ: ف و ب م

Huroof al-Shafawiyyah- These are the "lip letters" because they are articulated from the lips.

3 الحُرُوفُ اللِّسَانِيَّةُ: ق ك ج ش ي ض ل ن ر ط د ت ص س ز ظ ذ ث

Huroof al-Lisaaniyyah- These are the "tongue letters" because they are articulated from the tongue.

4 حَرَفُ الْإِقْلَابِ: ب¹

Iqlaab - If the letter of Iqlaab follows a noon saakinah or tanween, the noon saakinah or tanween changes in pronunciation into a hidden meem, with nasalization.

5 حُرُوفُ الْإِدْغَامِ: ي ر م ل و ن
6 5 4 3 2 1

Idghaam - When any of the letters of Idghaam follow a noon saakinah or tanween, then the noon merges or immerses into the next letter. This rule can only take place between two words and not within one word

6 إدْغَامٌ بِغُنَّةٍ: ي ن م و
4 3 2 1

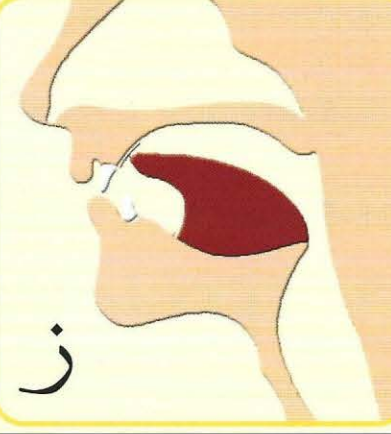
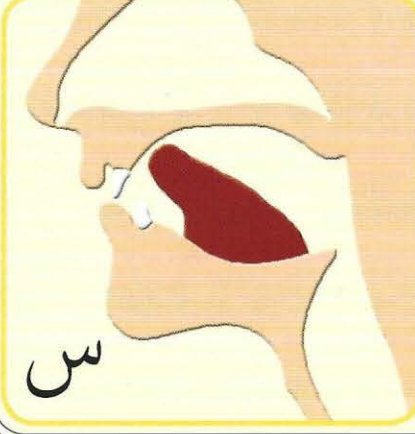
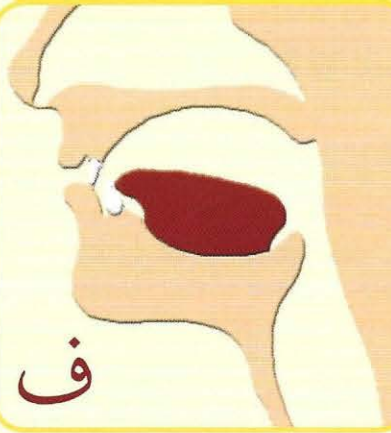
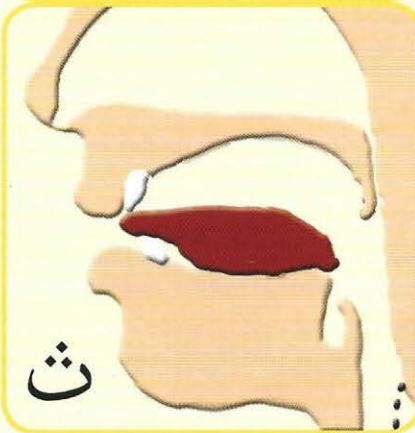
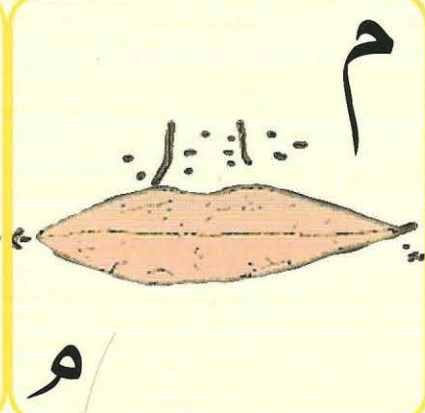
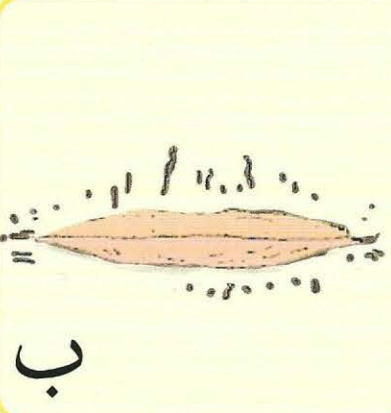
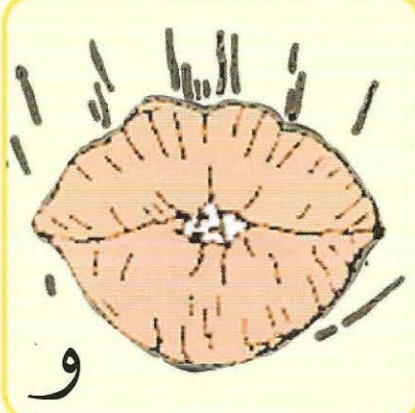
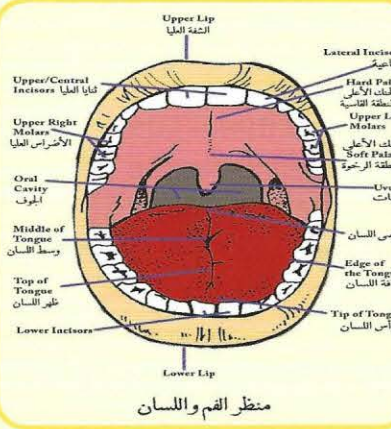
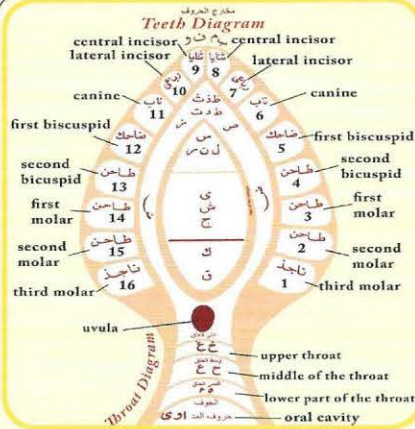
Idghaam with Ghunnah- When any of the letters of Idghaam with Ghunnah follow a noon saakinah or tanween, the noon merges into the next letter with nasalization that is part of the noon, remaining.

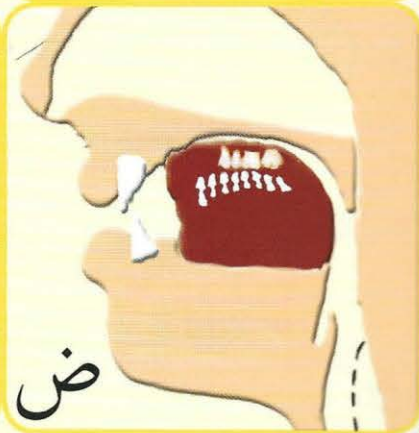
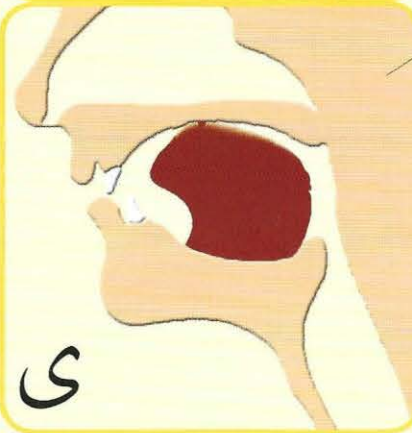
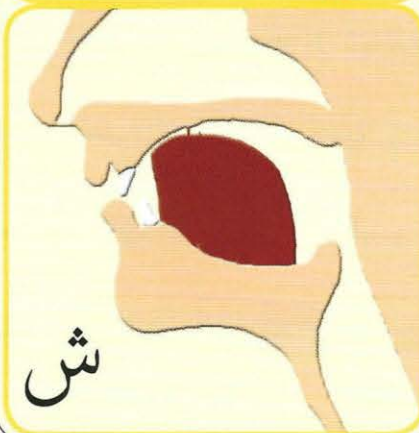
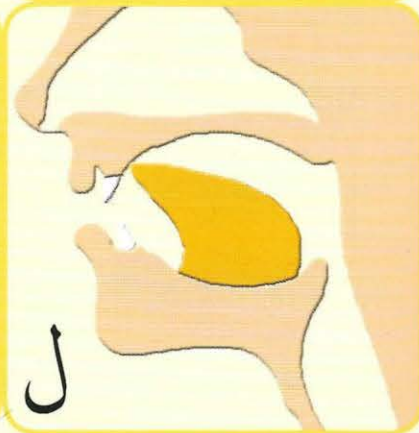
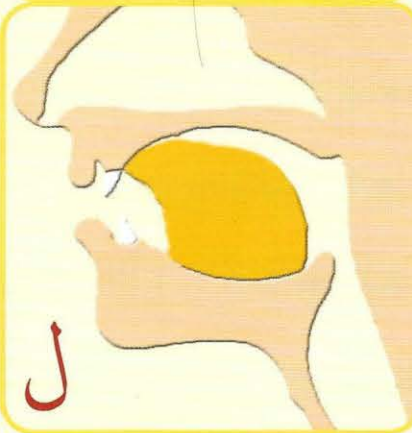
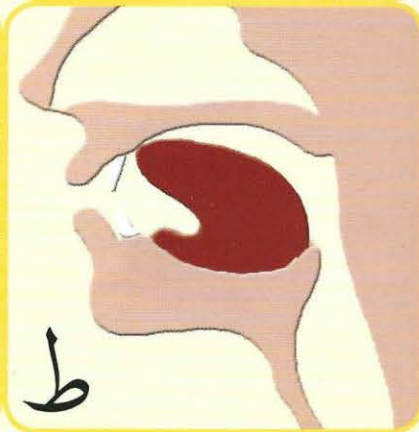
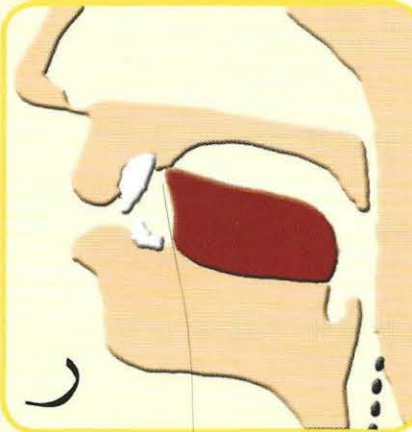
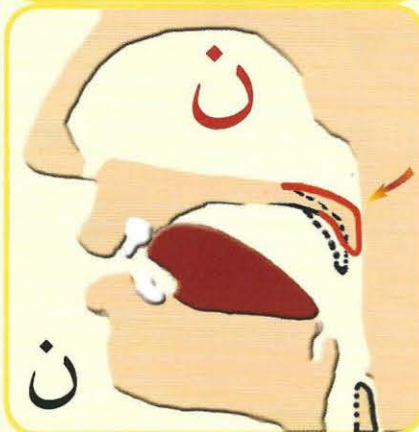
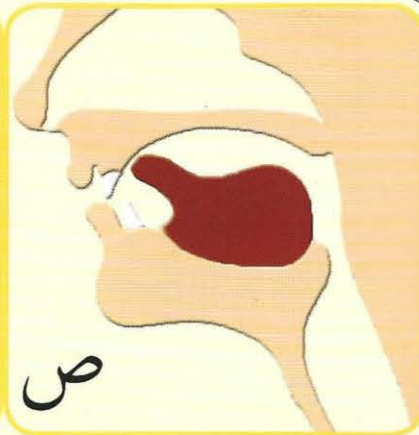
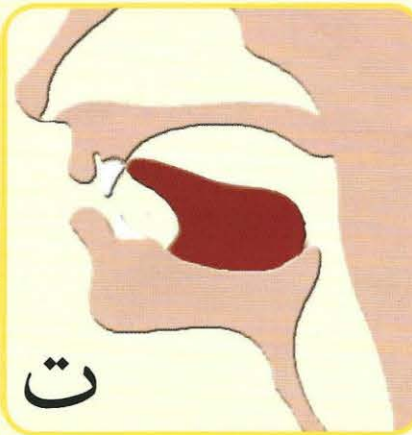
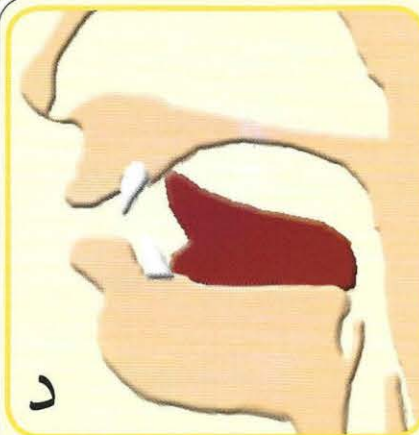
7 حُرُوفُ الْإِظْهَارِ: ه ع ح غ خ
6 5 4 3 2 1

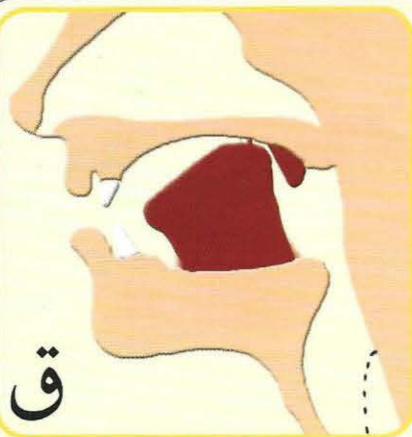
Idh-haar- When any of the letters of Idh-haar follow a noon saakinah or tanween, the noon is to be articulated clearly without a ghunnah

8 حُرُوفُ الْإِخْفَاءِ: ت ث ج د ذ ز س ش ص ض ط ظ ف ق ك
15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

**Ikhfaa`** - When any of the letters of Ikhfaa` follow a noon saakinah or tanween then the noon sound is hidden with nasalization.



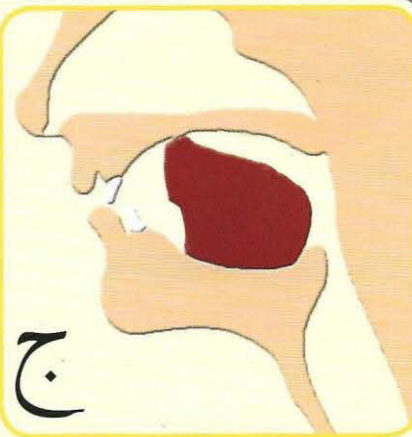




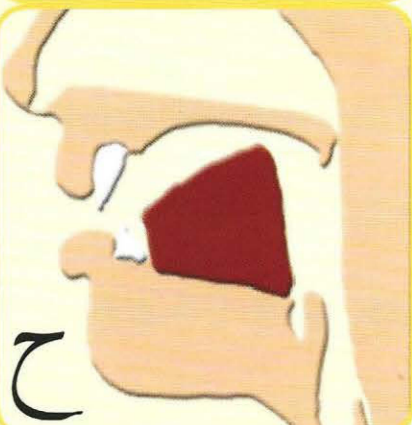
ق



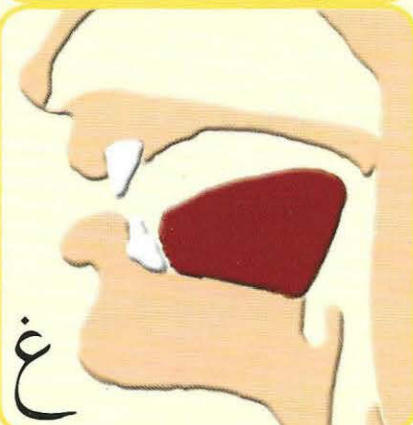
ك



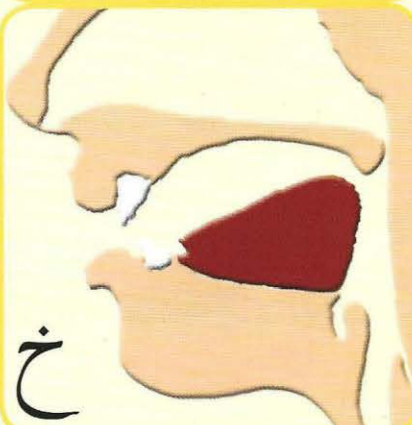
ج



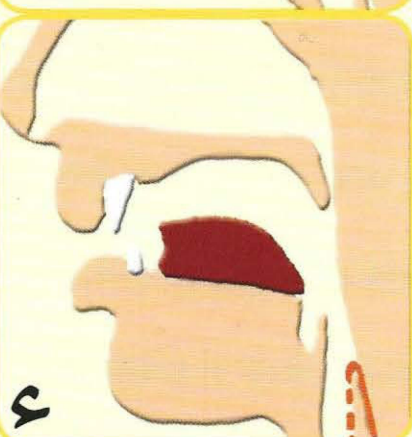
ح



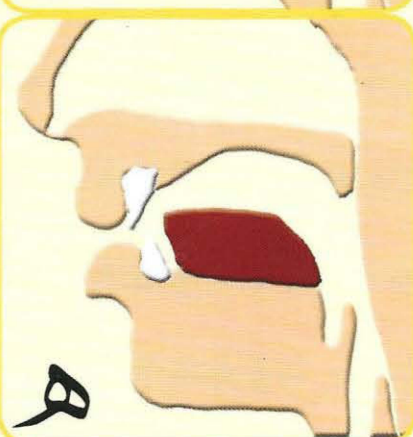
غ



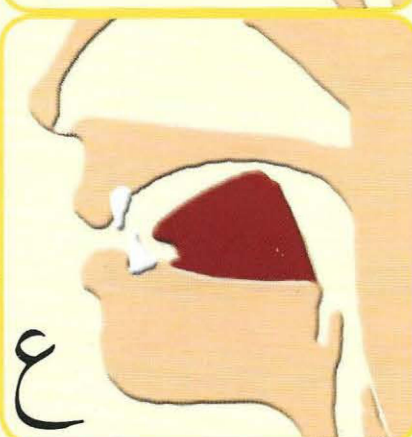
خ



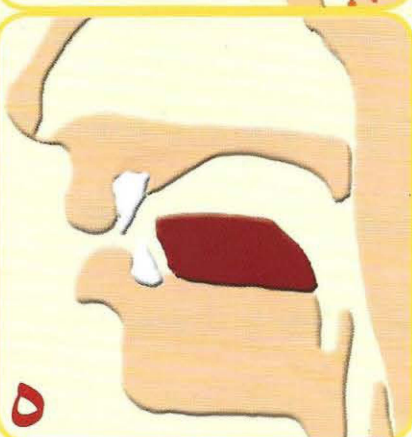
د



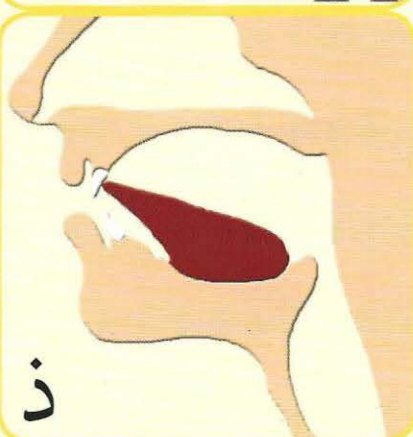
ذ



ع



ه



ز

